**Een boek lezen voor Nederlands – Niveau 4 mbo**

Als je een boek kiest om te lezen, moet je letten op de volgende dingen:

1. Het boek moet in het Nederlands geschreven zijn. Vertaald mag ook.
2. Het boek moet minimaal 200 pagina’s dik zijn.
3. Geen kinderboeken, prentenboeken, strips en jeugdboeken.

Het boek moet goedgekeurd worden door de docent.

**Boekverslag – hoe gaat dat ook al weer?**

**1. Over de titel**

In het eerste gedeelte van het verslag geef je de naam van de auteur, de titel en de eventuele ondertitel. Vergeet niet de uitgeverij te vermelden en het jaar van de eerste uitgave. Je kunt ook aangeven welke druk je zelf hebt gelezen.

Geef een verklaring voor de titel en de ondertitel. Vaak wordt hier in het boek naar verwezen door een bepaalde uitspraak of een symbolische vergelijking met de gebeurtenissen. Kun je een andere titel bedenken voor het boek?

**2. Over de auteur**

In dit gedeelte vermeld je enkele feiten over de auteur. Daarbij kun je denken aan zijn/haar geboortedatum en -plaats. In een loopbaanbeschrijving vertel je iets over andere werkzaamheden van de auteur en zijn/haar oeuvre. Als een bepaalde gebeurtenis of ervaring in het leven van de auteur zijn weerslag vindt in het oeuvre, dan geef je hier ook een beschrijving van. De informatie over de auteur wordt bij voorkeur geschreven in de tegenwoordige tijd.

**3. Over de inhoud van het boek**

Geef een samenvatting van de inhoud.   
Zet de samenvatting bij voorkeur in de tegenwoordige tijd en in chronologische volgorde.

Tip: Noteer per hoofdstuk, in steekwoorden, de belangrijkste gebeurtenissen en de betrokken verhaalfiguren.

**4. Tijd**

Vertel iets over de tijd waarin het verhaal zich afspeelt (bijv. WO II) afleiden.

Geef aan of de tijd van invloed is op het verhaal en waarom. Bijvoorbeeld: zou het verhaal ook in een heel andere tijd kunnen afspelen?

Schrijvers kiezen heel bewust voor een manier van vertellen. Door het gebruik van flashbacks kunnen ze het verhaal spannender maken en de lezer uitleg geven over de situatie.

Vraag je altijd af of het verhaal wel of niet chronologisch verteld wordt en wat voor een effect dit heeft op jou, als lezer

**5. Plaats/ruimte**

Waar speelt het verhaal zich af? Als je naar een toneelstuk kijkt, kun je aan het decor zien waar het stuk zich afspeelt. Het decor moet ook bij het stuk passen. Je speelt geen vrolijk stuk in een naargeestig donker bos. Ook in boeken en verhalen spelen de gebeurtenissen zich ergens af. Wij noemen dit de ruimte waar het zich afspeelt. Deze plaats(en) is(zijn) meestal niet toevallig. De schrijver zal ervoor zorgen dat er een verband bestaat tussen het verhaal en de ruimte waar het zich afspeelt. Zo speelt een treurig verhaal zich vaak af in een treurige woonwijk of buurt.

Vaak is het niet nodig dat de schrijver de ruimte gedetailleerd beschrijft. De lezer zal het beeld zelf verder kunnen invullen. Het verhaal zou saai en traag worden als de schrijver de ruimte uitvoerig zou beschrijven. Als het een druilerige donkere dag is en iemand loopt daar als een verzopen kat rond zonder jas te wandelen dan zal dat niet zijn omdat diegene zich zo geweldig vrolijk voelt. De sfeerbeschrijving kan dus heel belangrijk zijn in een boek. Denk maar aan het Dagboek van Anne Frank.

Vraag je dus altijd af wat het verband is tussen het onderwerp en het thema van het boek en de ruimte.

**6.a Thema**

Het thema is altijd een mening over het onderwerp. Je schrijft het op in een "Als ...dan" zin of in de vorm van een stelling. De volgende vragen kunnen je helpen om het thema te vinden:

* Wat vertelt de titel mij?
* Welke gebeurtenissen zij n belangrijk in het boek?
* Hoe loopt het boek af?
* Hoe ontwikkelt de hoofdpersoon?
* Wat is het onderwerp van het boek?
* Wat is de mening over het onderwerp?

Tip 1: probeer altijd het thema te kiezen dat bij het hele boek past.

Tip 2: voorkom dat je jouw mening als thema opschrijft, het gaat om de mening van de schrijver over het onderwerp.

**6.b Commentaar op het thema:**

Bij het commentaar op het thema geef je jouw mening over het thema.

* Ben je het wel of niet met het thema eens?
* Geef voorbeelden uit je eigen leven of vertel over ervaringen waarover je hebt gehoord of gelezen.
* Het commentaar op het thema gaat dus altijd over jezelf en niet over het boek.

**7. Eigen mening over het boek**

Als je je eigen mening over het boek geeft, dan kun je de volgende dingen vertellen:

* Zijn je verwachtingen over het boek uitgekomen? (spannend, nieuwsgierig, saai, boeiend)
* Heeft het boek je ergens over aan het denken gezet?
* Hoe komen de beschreven personen op je over?
* Wat vind je van de opbouw van het verhaal?
* Hoe beoordeel je het taalgebruik?
* Geef aan of je het verhaal geloofwaardig vindt en waarom.

**Je eigen mening over het boek is erg belangrijk. Besteed dan ook zoveel mogelijk aandacht aan een goede motivering van je mening.**

**Bij de beoordeling wordt gekeken naar:**

1. Heb je het verslag volgens opdracht uitgevoerd? Zo ja, dan verdien je 8 basispunten.
2. Voor korte onderdelen of spellingsfouten vinden punten aftrek plaats. Voor langere uitwerkingen en correcte spelling verdien je extra punten.
3. Het cijfer wordt bepaald door het uiteindelijke aantal punten.

**Wanneer je internet raadpleegt, let dan op het volgende:**

1. Zorg altijd voor een bronvermelding. Doe je dat niet, dan pleeg je plagiaat en komt er fraude op je rapport te staan.
2. Alleen de gegevens van de auteur mag je knippen/plakken. Andere zaken moet je herschrijven (maar liever nog: zelf schrijven).
3. Hoe meer het op het originele stuk lijkt op internet, hoe meer punten aftrek er plaats vinden.